

04.05–
–08.05.2015

PLEIN AIR WEEK

FBAUP

INSCRIÇÕES
ABERTAS

TALKS
MASTER CLASSES
WORKSHOPS
TRIP FIELD
LIVE PAINTING

Davide Antolini
Aleksejs Naumovs
Kristaps Zariņš

Jacek Szewczyk
Guntars Sietiņš + Janis Murovskis
Christopher Nowicki

Ao encontro internacional de gravura, PURE PRINT ELEMENTS, na sua segunda edição, optamos por responder ao desafio: repetir uma transferência efetiva de conhecimento e de experiências. A PLEIN AIR WEEK propõe precisamente isto. Agendada para a primeira semana de maio, expande e intensifica no espaço e tempo, os formatos práticos em ambientes oficiais distintos, dos ateliers às oficinas, passando pela incursão na cidade do Porto. A dinâmica do encontro aposta nesta fuga à rotina e aos espaços de referência, e aí sucedem-se as demonstrações técnicas, as conversas, a master class de pintura, os desenhos produzidos com a concentração e envolvimento emocional necessários, numa verificação de novos contextos experimentais para a criação artística. Pretende-se equacionar o contexto urbano, as suas histórias e as que se cruzam com os contextos geográficos, culturais, históricos, dos formadores que se deslocam ao Porto, num total de sete artistas, provenientes de Riga, Verona e Wroclaw. Propõem-se atividades que melhor facilitam a relação entre exterior e interior, permitem transformar e recriar a visão retida em percursos ou pela observação persistente de determinado local. A intersecção com a cidade, o seu reconhecimento noutros moldes, é o que irrompe, desta semana.

PLEIN AIR WEEK — PINTURA

- 04 10:00 — 12:00 MASTER CLASS
14:30 — 18:30 LIVE PAINTING
- 05 14:30 — 18:30 LIVE PAINTING
- 06 14:30 — 18:30 LIVE PAINTING
- 07 14:30 — 18:30 LIVE PAINTING
- 08 18:00 ABERTURA EXPOSIÇÃO

1. Que recursos e soluções técnicas se tornam necessários à prática da pintura grande formato em exterior? O que se pode aprender através desta visualização do fazer?

4 A 8 MAIO — 4 SESSÕES, 16 HORAS

MASTER CLASS AULA MAGNA / EXPOSIÇÃO: MUSEU FBAUP

LIVE PAINTING ITINERANTE

ALEKSEJS NAUMOVŠ + KRISTAPS ZARIŅŠ

Live Painting Porto Project

- 04 09:00 — 13:00 WORKSHOP
- 05 10:00 — 13:00 WORKSHOP
- 06 09:00 — 13:00 WORKSHOP
- 07 10:00 — 13:00 WORKSHOP

2. Como dar valor às matérias primas naturais num ensaio sobre a *sapienza delle mani* e exercício de recuo perante a globalização.

4 A 7 MAIO — 4 SESSÕES, 14 HORAS

PAVILHÃO TECNOLOGIAS — SALA 202

DAVIDE ANTOLINI

Le terre coloranti naturali, colori sintetici moderni.

PLEIN AIR WEEK — DESENHO E GRAVURA

- 04 14:00 TALK
16:00 — 19:00 TRIP FIELD
- 05 14:00 — 19:00 WORKSHOP
- 07 15:00 — 19:00 WORKSHOP
- 08 14:00 — 18:00 WORKSHOP
- 04 15:00 TALK
16:00 — 19:00 TRIP FIELD
- 07 14:00 DEMO
15:00 — 19:00 WORKSHOP
- 08 14:00 — 18:00 WORKSHOP

3. Como combinar as possibilidades digitais com a gravura sobre metal e a mezzotinta?

4, 5 E 7, 8 MAIO — 4 SESSÕES, 16 HORAS

PAVILHÃO TECNOLOGIAS — SALA 303

GUNTARS SIETIŅŠ + JANIS MUROVSKIS

Image transfer to the copper plate using silkscreen, combining mezzotint with aquatint.

4. Como combinar a abordagem aos exercício do desenho em PLEIN AIR e a criação de uma mezzotinta?

4, 7 E 8 MAIO — 3 SESSÕES, 13 HORAS

PAVILHÃO TECNOLOGIAS — SALA 303

Christopher Nowicki

Drawing for Mezzotint.

5. Como desenvolver e manter um discurso imagético intenso a partir de materiais encontrados?

4, 5 E 6 MAIO — 3 SESSÕES, 12 HORAS

PAVILHÃO TECNOLOGIAS — SALA 303

JACEK SZEWczyk

Creative Drawing.

- 04 15:00 TALK
16:00 — 19:00 TRIP FIELD
- 05 10:00 — 13:00 WORKSHOP
- 06 14:00 — 19:00 WORKSHOP

PLEIN AIR WEEK — VAGAS

Desenho e Gravura: 8

Pintura: 12

INSCRIÇÕES E PAGAMENTO

Os workshops vão ter o preço único de 20€

Estudantes UP: 20€

Alumni UP/ Colaboradores i2ADS: 40€

Público Geral: 50€

O VALOR DA INSCRIÇÃO INCLUI OS MATERIAIS NECESSÁRIOS
A MASTER CLASS É GRATUITA.

LIVE PAINTING PORTO PROJECT

INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA INDICANDO A SESSÃO EM QUE SE INSCREVE

POR SESSÃO

Estudantes UP: 7,5€

Público Geral: 10€

Alumni UP/ Colaboradores i2ADS: 8€

QUATRO SESSÕES

Estudantes UP: 20€

Público Geral: 30€

Alumni UP/ Colaboradores i2ADS: 25€

INSCRIÇÕES POR E-MAIL COM OS DADOS SEGUINTE PARA

roberto.correia@i2ads.org com

- Workshop em que se inscreve;
- Indicação da modalidade de inscrição

ESTUDANTES UP; ALUMNI UP/MEMBROS DO I2ADS; PÚBLICO GERAL

- Nome Completo;
- NIF;
- Telefone;
- Contacto preferencial de e-mail.

PAGAMENTO PRESENCIAL

Tesouraria da FBAUP

PAGAMENTO TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Titular de conta: Universidade do Porto

NIB: 0035 0748 00001261030 68

IBAN:PT: 50 0035 0748 00001261030 68

SWIFT-CODE: CDDIPTPL

**Envie o respetivo comprovativo por e-mail para
roberto.correia@i2ads.org**

TRANSFERÊNCIA VIA INTERNET

Identifique o pagamento com PUREW14

MAIS INFOS

<http://pureprint.fba.up.pt/2014/?p=1131>

